

Escola de Artes da Bairrada – Mapa de Corpo Docente 2019-2020

[illegible]

Bruno Miguel Lopes Rodrigues	Licenciatura em Música – Área Vocacional Performance – Contrabaixo	(*)			X	Contrabaixo
Carla Sofia Faria de Jesus Monteiro	Licenciatura em Ensino de Música – Ramo Teoria e Formação Musical – Universidade de Aveiro	Conservatório de Música de Coimbra 2005/2006	X			Formação Musical
						Classes de Conjunto
						Conselho Pedagógico
Catarina Sofia de Sousa Silva	Mestrado em Ensino de Música (2.º Ciclo) – Instrumento (Flauta Transversal) - Universidade de Aveiro	Escola de Artes da Bairrada, 2010/2011	X			Flauta Transversal
Davide Domingues Amaral	Licenciatura em Ensino da Música – Ramo Instrumento – Guitarra – Universidade de Aveiro	Conservatório de Música de Aveiro, 2008/2009	X			Guitarra
						Classes de Conjunto
Fernanda de Sousa Cerqueira Amorim	Licenciatura em Ensino da Música – Ramo: Oboé – Universidade de Aveiro	Conservatório de Música de Braga, 2003/2004	X			Oboé
Fernando António Simões Tona	Mestrado em Ensino de Música (2.º Ciclo) – Instrumento (Guitarra) - Universidade de Aveiro	Escola de Artes da Bairrada, 2014/2015	X			Guitarra
Filipa Soraia Mendes Cardoso	Licenciatura em Ensino da Música – Instrumento: Piano – Universidade de Aveiro	Conservatório de Música de Aveiro, 2009/2010	X			Piano
						Instrumento de Tecla
Filipe Ricardo Figueiredo Silva	Mestrado em Ensino da Música – Ramo: Instrumento – Acordeão - Instituto Superior de Estudos Interculturais e Transdisciplinares de Viseu	Escola de Artes da Bairrada, 2014/2015	X			Acordeão
Joana de Abreu Freire Teixeira Valente	Mestrado em Ensino da Música (2.º Ciclo), Ramo: Instrumento/Canto - Universidade de Aveiro	Conservatório Regional de Música de Gaia 2009/2010	X			Canto
						Conselho Pedagógico
						Classes de Conjunto

Juliana Mendonça de Sousa Santos	Mestrado em Ensino de Música (2.º Ciclo) Instrumento – Violino	Conservatório de Música de Aveiro, 2009/2010	X			Violino
Lúcia de Fátima Azevedo Lima Sousa	Licenciatura em Ensino da Música – Ramo: Viola d’ Arco – Universidade de Aveiro	Conservatório de Música de Coimbra, 2003/2004	X			Viola d’ Arco
Luís dos Santos Cardoso	Licenciatura em Ciências Musicais. Universidade Nova de Lisboa; Curso de Profissionalização em Serviço – Universidade Aberta	Universidade Aberta, 2009/2010	X			Direção Pedagógica
Marco Aurélio Lourenço Rascão	Licenciatura Bietápica : Instrumento – Área : Sopros – Instrumento : Trombone – Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo	Universidade Aberta 2015/2016	X			Trombone
						Classes de Conjunto
Maria Inês Beirão Lamela da Silva Lopes	Licenciatura em Ensino da Música – Ramo: Piano – Universidade de Aveiro	Conservatório de Música de David de Sousa, Fig. Da Foz, 2002/2003	X			Piano
						Conselho Pedagógico
						Instrumento de Tecla
Pedro Manuel dos Santos Faria de Almeida	Licenciatura em Ensino da Música – Ramo: Composição – Universidade de Aveiro	Conservatório de Música de Coimbra 2004/2005	X			Análise e Técnicas de Composição
						História da Cultura e das Artes
Pedro Miguel Pacheco Tavares	Licenciatura em Ensino da Música – Ramo: Instrumento – Trompete – Universidade de Aveiro	Conservatório de Música de Aveiro, 2007/2008	X			Trompete

Rosalina Recacho Barreto	Licenciatura em Ensino da Música – Ramo: Teoria e Formação Musical – Universidade de Aveiro	Conservatório de Música de Coimbra 2003/2004	X			Formação Musical
Sérgio Silva Neves	Mestrado em Ensino da Música – Instrumento: Clarinete, Universidade de Aveiro	Escola de Artes da Bairrada 2010/2011	X			Clarinete
						Conselho Pedagógico
Telma Inês do Vale Pereira Gomes	Mestrado em ensino da Música – Ramo Instrumento – Trompa – Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo	Academia de Música da Sociedade Filarmónica Vizelense 2017/2018	X			Trompa
Teresa Paula Mendes de Almeida Raminhos	Licenciatura em Ensino da Música – Ramo: Instrumento - Piano – Universidade de Aveiro	Conservatório de Música de Aveiro 2005/2006	X			Piano
Tiago Manuel Borges Matias	Licenciatura Bietápica em Música na Variante de Instrumento (Opção: Guitarra) – Escola Superior de Música de Lisboa; Curso de Profissionalização em Serviço – Universidade Aberta	Universidade Aberta, 2010/2011	X			Guitarra

- Perante pedido de esclarecimento à DGEstE-DSRC em e-mail enviado a 12 de setembro de 2017 para angela.reis@dgeste.mec.pt, a Escola de Artes da Bairrada obteve resposta da Chefe de Equipa Multidisciplinar de Apoio Pedagógico, em email recebido a 14-09-2017, com o seguinte conteúdo:

Exmo. Senhor Diretor Pedagógico da

Escola de Artes da Bairrada

Dr. Luís Cardoso

Considerando o disposto na Circular N.º B17066364W, de 27-06-2017, da DGAE e demais orientações e legislação aplicáveis, é entendimento destes serviços que as situações descritas estão devidamente fundamentadas, pelo que nada temos a obstar à contratação dos docentes Bruno Rodrigues e António Toste.

Porém, devem estes docentes ser alertados para a possibilidade de eventuais constrangimentos em sede de certificação do tempo de serviço prestado nestas condições.

Com os melhores cumprimentos,

Cristina Vital Ferreira

Chefe de Equipa Multidisciplinar de Apoio Pedagógico